



Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Piano Quartets

Mozart Piano Quartet

Paul Rivinius: piano
Marc Gothoni: viool
Hartmut Rohde: altviool
Peter Hörr: cello

MDG 9431519–6 €€€

Camille Saint-Saëns wordt nog steeds vaak en ten onrechte genegeerd als het om zijn kamermuziek gaat, terwijl juist in dit genre zijn historische betekenis groot is. Vechtend tegen de tirannie van opera in zijn vaderland en tegen de notie dat kamermuziek iets typisch Duits was, dus van en voor de vijand, wilde hij van jongs af Frankrijk een eigen repertoire van kamermuziek geven. Dat hij daarin prachtige resultaten heeft geboekt, bewijst deze cd van het Mozart Piano Quartet met de twee Pianokwartetten van de Fransman, plus een Barcarolle. Opus 41 begint met een bekoorlijk Schumannesk thema, dat ook het typisch zwierige van Saint-Saëns verraad.

De muziek ontvouwt zich op volkomen natuurlijke en meeslepende wijze. Het kwartet speelt met het grootst mogelijke raffinement en beschaving, zoals passend bij deze kamermuziek. Meer vuur en vlam is er te vinden in het Andante, met een koraal als thema voor steeds woester wordende variaties. Na een betoverend Scherzo volgt de Finale, waarin de beginthema's terugkeren. Ook het Pianokwartet in E, het werk van een achttienjarige Saint-Saëns, is bijzonder aantrekkelijk. Deze muziek had niet in betere handen kunnen zijn dan bij het Mozart Piano Quartet, dat op het hoogste niveau musiceert.

Bron: Doron Nagan • Klassieke Zaken Nr5/2009



hr2
kultur
CD-Tipp

Nederland concertschema Mozart Piano Quartet • winter 2009/2010

maandag 7 december 2009 Nijmegen: Concertgebouw De Vereniging • Keizer Karel Podia • aanvang 20:15
dinsdag 12 januari 2010 Rotterdam: Concert- en congresgebouw de Doelen • aanvang 20:15
dinsdag 26 januari 2010 Den Haag: Theater Diligentia • aanvang 20:00
woensdag 27 januari 2010 Enschede: Stadsschouwburg • Muziekcentrum • aanvang 20:00
donderdag 28 januari 2010 Groningen: De Oosterpoort • aanvang 20:00



Richard Strauss (1864–1949)

Chamber Music

Mozart Piano Quartet

MDG 6431355–2 €€€

Piano Quartet Op13 C minor

1. Allegro 13:29
2. Scherzo. Presto 6:44
3. Andante 8:30
4. Finale. Vivace 9:55

Works for Piano Quartet

5. Festmarsch (1884). Marschtempo 5:31
6. Ständchen (1881). Andante 4:16
7. Liebesliedchen (1893). Andantino 5:07
8. Arabischer Tanz (1893). Schnell 1:24



Mel Bonis (1858–1937)

Chamber Music: Piano Quartets Nrs 1 & 2

Mozart Piano Quartet

€€€ MDG 6431424–2

In haar laatste studiejaar werd Melanie Bonis (roepnaam Mel) door haar streng katholieke ouders van het conservatorium gehaald vanwege een relatie met klasgenoot Amédée Hettich. Er volgde een gedwongen huwelijk met een weduwnaar met vijf kinderen. Een industrieel, hij was 22 jaar ouder. De pianoklep bleef op slot. Maar de relatie met jeugdliefde Hettich bloeide opnieuw op. In 1890 kwam er een kindje, waarvan het bestaan lang geheim moest blijven. Pas na de dood van haar man kon Mel het meisje opnemen in haar gezin. Nu brak ook een uiterst creatieve periode voor haar aan. Haar romantische stijl werd door tijdgenoten als enigszins achterhaald beschouwd en het kwam nooit tot openbare uitvoeringen. Maar kwaliteit doorstaat de tijd en musici ontdekken nu opnieuw haar muziek. Tegenwoordig wordt zij in een adem genoemd met Debussy (klasgenoot), Franck (leraar) of Saint-Saëns (bewonderaar). Mel Bonis bouwde aan een oeuvre van ruim 300 composities met een prominente rol voor de piano. Op deze nieuwe cd staan haar twee pianokwartetten. (piano, viool, altviool, cello). Het eerste werd gecomponeerd rond 1900; twintig jaar later volgde No. 2. Dat was haar muzikale testament en zij zorgde voor de uitgave ervan op eigen kosten. Haar klankwereld weerspiegelt het Parijs rond de eeuwwisseling met impressionistische en oriëntaalse kleuren, klassieke structuur en romantische expressie. De vier heren van het Mozart Piano Quartet hebben een briljante techniek en bewijzen maar weer eens hoe tijdloos en vol zeggingskracht goede muziek kan zijn.

Bron: Patricia Werner Leanse • Opzij juni 2008





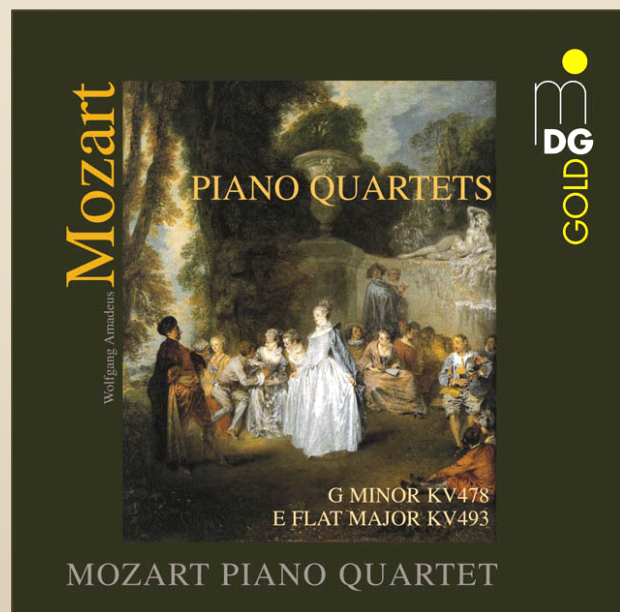
Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Chamber Music: Piano Quartet op.16 E flat major
Arr. Ferdinand Ries voor pianokwartet: Eroica op.55

Mozart Piano Quartet

MDG 6431454-2 €€€

'Econa Cd van het Jaar 2008'



Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Piano Quartets

Mozart Piano Quartet

€€€ MDG 9431579–6

Mozart was de componist die het genre 'pianokwartet' met een aantal meesterwerken voorgoed op de kaart zette. Het in 2000 opgerichte Mozart Piano Quartet heeft zich dankbaar gestort op de vele prachtige composities die er voor dit genre (viool, altviool, cello en piano) zijn gemaakt. En met succes. In een korte tijdsspanne veroverde het Mozart Piano Quartet de podia van 's werelds grote muzieksteden en kamermuziekfestivals. Het tijdschrift Stereo kwalificeerde hun kwartetklank als 'buitengewoon helder en sonoor', Fanfare Magazine sprak van 'Sweetly romantic and gorgeously lyrical, altogether dazzling' en volgens de Sydney Herald demonstreert het ensemble 'with utter clarity the unanimity of their approach to music-making'. De vier leden, allen werkzaam als docenten aan de conservatoria van Berlijn en Leipzig, zijn internationale solisten en prijswinnaars.

zig, zijn internationale solisten en prijswinnaars.

Pianokwartetten zoals Mozart het bedoelde!



Antonin Dvorak (1841–1904)

Piano Quartets op.23 D major & op.87 E flat major

Mozart Piano Quartet

MDG 6431176-2 €€€

