



## August Klughardt (1847-1902)

Chamber Music: Quintets Op43 & 62 in G minor

Olga Gollej – piano in Quintet Op43

Julian Steckel – violoncello in Quintet Op62

Leipziger Streichquartett

Stefan Arzberger: viool

Tilman Büning: viool

Ivo Bauer: altviool

Matthias Moosdorf: cello

MDG 3071652-2 (1CD) € 21,95 € 18,95 tot en met 31 december 2010

Heeft u ooit van August Klughardt gehoord? Nee? Ik ook niet. Hoe onterecht! Deze Duitse romanticus was misschien niet innoverend, maar wat is zijn muziek mooi! En plezierig om naar te luisteren! Wat kunt u verwachten? Een heerlijk potje smachtende Schubert, vermengd met energieke Brahms en (voornamelijk) rustig voortkabbellende (ik bedoel het niet negatief!) Mendelssohn. Gek genoeg doet zijn muziek mij ook denken aan Nederlandse componisten zoals Van Bree (diens Allegro voor vier strijkkwartetten komt bijna om de hoek kijken) en Röntgen.

Zowel het Pianokwintet als het Strijkkwintet is betoverend mooi, ook al is het ene iets virtuozer dan het andere; de grommende cello maakt de boel lekker spannend. De uitvoering kan niet mooier. Niet beter. Niet romantischer. Gewoon ouderwetse perfectie ten voeten uit. Van de Leipziger wisten we het al, maar de pianiste Olga Gollej is voor mij een ware ontdekking. Het is guur buiten, de winter komt eraan. Daar kunnen wij niets aan doen. Maar aan de sfeer thuis des te meer. Zet de kachel aan en de cd op. Wedden dat u er ook verliefd op wordt? Kopen!

Bron: Basia Jaworski • Klassieke Zaken Nr6/2



Leipziger Streichquartett

© Gert Mothes



Julian Steckel

Olga Gollej



net verschenen:

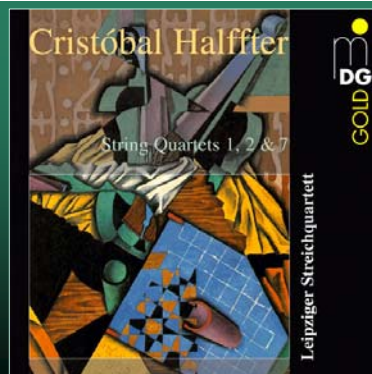
## Cristóbal Halffter (1911-1979)

String Quartets: Nos 1, 2 & 7

Leipziger Streichquartett

MDG 3071671-2 (1CD) € 21,95 € 18,95 tot en met 31 december 2010

Cristóbal Halffter werd geboren in 1930 in Madrid en groeide op in Duitsland. Hij studeerde aan het conservatorium van Madrid o.a. compositie. Vanaf 1951 werkte hij voor de Spaanse radio en in 1955 begon zijn carrière als orkeststrijker. In 1981 werd hij door koning Juan Carlos bekroond voor zijn werk als componist. Hij ontving daarnaast diverse compositieprijs: de Prix d'Italia, de Montaigne-Award en de Europese prijs voor compositie. In 2000 was de première van zijn opera Don Quijote in het Teatro Real in Madrid. In augustus 2003 werd tijdens de Salzburger Festspielen zijn Adagio en forma de rondo voor het eerst opgevoerd.







## Franz Schubert (1797–1828)

### Complete String Quartets

Leipziger Streichquartett

MDG 3070600–2 (9CDs) € 44,95

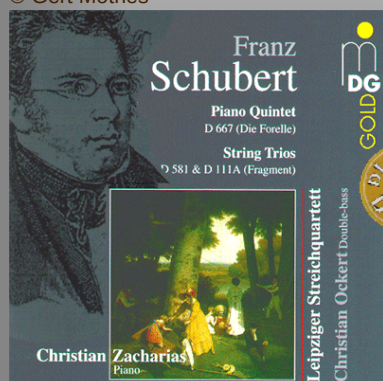


Hier wordt superieur spel geleverd, dat ook aan de jeugdwerken het volste gewicht en een liefdevolle aandacht geeft. Fascinerend is de kennismaking met de 'flarden' strijkwartet en verder gevorderde, maak ook onvoltooid gebleven werken. De uitvoeringen door het Leipziger Streichquartett kennen geen inzinkingen, maar soms stijgen ze nog boven hun constant hoge niveau uit. Het non plus ultra vormt voor mij de indrukwekkende uitvoering van Der Tod und das Mädchen, waarvan toch waarlijk al heel wat uitstekende opnamen bestaan.

Bron: Cornelis van Zwol • Luister



© Gert Mothes



## Franz Schubert

Piano Quintet D 667

Christian Zacharias - piano

Leipziger Streichquartett

€ 21,95 (1CD) MDG 3070625-2



## Second Viennese School Arnold Schönberg (1874–1951) Alban Berg (1883–1935) Anton Webern (1883–1945)

### Complete String Quartets

Christiane Oelze • sopraan

Hartmut Rohde • altviool

Michael Sanderling • cello

Leipziger Streichquartett

€ 44,95 (5CDs) MDG 3071484–2



Het Leipziger Streichquartett heeft zich voor de componisten van de Tweede Weense School behoorlijk ingespannen getuige de vele concerten en de vijf cd-opnamen. Met jeugdig elan en enthousiasme hebben zij de concurrentie met de coryfeeën getrotseerd. Het nog in de Duitse en Oostenrijkse hoogromantiek wortelende strijksextet Verklärte Nacht heeft in deze vertolking grote expressieve reikwijdte en de juiste fin de siècle.

Al bij de eerste beluistering valt de grote natuurlijkheid op, waarbij het Adagio gewoon 'mooie muziek' met veel diepgang wordt en niemand zich meer kan laten afschrikken door het twaalfde-eeuwse idioom. Na hun meesterlijke Schubert-project hebben de Leipzigers nu met Schönberg een nieuwe troef uitgespeeld!

Bron: Cornelis van Zwol • Luister maart 1998





## Johannes Brahms (1833-1897)

String Quartet Op67 B flat major

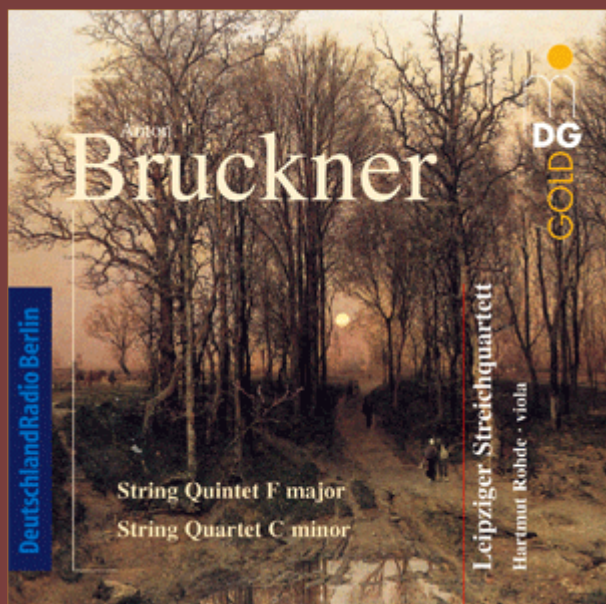
String Sextet Op18 B flat major

Hartmut Rohde • altviool

Michael Sanderling • cello

Leipziger Streichquartett

MDG 3070969-2 (1CD) € 21,95



## Anton Bruckner (1824-1896)

String Quintet & String Quartet

Hartmut Rohde • altviool

Leipziger Streichquartett

MDG 3071297-2 (1CD) € 21,95



## Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Complete String Quartets •

Octet •

arr. Orchestral Works •

Matthias Wollong • viool

Yamei Yu • viool

Hartmut Rohde • altviool

Michael Sanderling • cello

Gerald Fauth & Olga Gollei • piano

Leipziger Streichquartett

€ 44,95 (5CDs) MDG 3071571-2

Het zijn cds om van te smullen, cds waarop de liefde voor muziek én de liefde voor instrumenten voorop staan. De vier strijkinstrumenten versmelten zeldzaam mooi, er wordt zeer homogeen gegeven en genomen, de warme klank van de individuele instrumenten verlenen het geheel een weldadig aandoende intimiteit. In alle rust, maar met de grootst mogelijke passie en betrokkenheid, wordt Mendelssohns ingenieuze muzikale gedachtengoed blootgelegd.

Bron: Marjolijn Sengers • Luister

Ook nog los leverbaar:

MDG 3071055-2 Vol.1 • Quartet Op12 & Quartet Op13

MDG 3071168-2 Vol.2 • Quartets Op44 1 & 2 Fugue Op81,4 & Capriccio

MDG 3071056-2 Vol.3 • Quartet Op44,3 & Quartet Op80/Scherzo Op81

MDG 3071057-2 Vol.4 • Quartet E flat major & Octet Op20



Arrangementen voor viool, cello en piano 4handig

Die Hebriden Op26 / Symphony Nrs 1 & 5 / Ruy Blas Overtures

MDG 3071469-2 (1CD) € 21,95



# Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Complete String Quartets – verschenen op 9 losse cd's – per stuk € 21,95



**MDG 3070707-2**  
String Quartets Op59,1 & Op14,1

**MDG 3070853-2**  
String Quartets Op18,1 & 18,4

De kloeke, warme harmonische basis is in alle gelederen, tot in het kleinste detail, doorschijnend. Ontroerend zijn de toonkleuren van de vier meesterstrijkers in het Adagio. De snel verspringende stemmingen worden alert opgevangen. De intense spanningen en tegenstellingen in het hartstochtelijke opus 132 zijn werkelijk prachtig tot een organisch geheel gesmeed. Krachtig en indringend wordt de emotionele kern blootgelegd in dit magnifieke kwartetspel. Zorgvuldig muziekmaken zonder de spontaniteit een duimbreed in de weg te leggen, ook die kunst verstaan de Leipzigers in hun humane Beethoven-vertolkingen.

Bron: Cor Molenbeek • Luister mei 2002



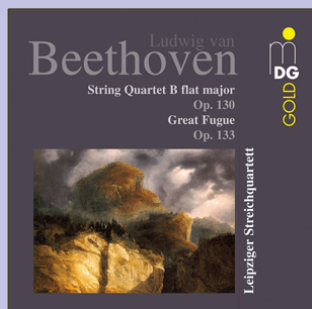
**MDG 3070820-2**  
String Quartets Op131 & Op135

**MDG 3070854-2**  
String Quartets Op132 & Op127

Het Leipziger Streichquartett is een homogeen en toegewijd topensemble dat speelt met grote concentratie en perfectie en zich buitengewoon goed weet in te leven in Beethovens verschillende stijlperiodes. Het jarenlang aan-de-topstaan van het fameuze Alban Berg Quartet wordt ernstig bedreigd, want de Leipzigers tonen zeker evenveel vuur, vaart, verdieping en finesse en hebben een grondige studie gemaakt van het specifieke karakter van elk afzonderlijk werk. De opnameklank is even verzorgd als de uitvoering: een geringe dosis naklank maakt de ruimte goed hoorbaar zonder in galm te vervallen.

Het Leipziger Streichquartett verstaat Beethovens taal uitstekend. Het gaat mee in dat concessieloze, geeft de muziek waar ze om vraagt. Met zeer uitgekiend samenspel, een grote muzikale intelligentie, een sublieme timing en een homogene, fantasievol ingekleurde klank komt het Beethoven honderd procent tegemoet.

Bron: Marjolijn Sengers • Luister juli 2007



**MDG 3070851-2**  
String Quartets Op130 & Op133

**MDG 3070855-2**  
String Quartets Op18,2 & Op18,5



**MDG 3070852-2**  
String Quartets Op59,2 & Op74

**MDG 3070856-2**  
String Quartets Op18,3 & Op18,6



**MDG 3070857-2**  
String Quartets Op59,2 & 95

