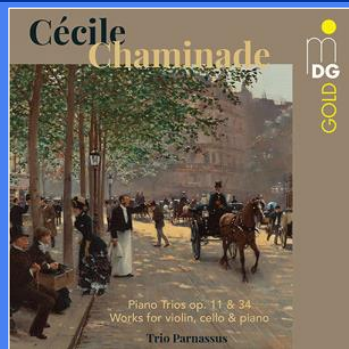


MDG • onderstaande albums in de schijnwerper van de pers • nu met korting!

(aanbieding geldig t/m 1 juli 2018)



Cécile Chaminade (1841-1904)

Complete Piano Trios

Trio Parnassus

MDG 3032002-2 (1 CD) €21,95 nu 13,95



Chaminade was afkomstig uit een niet-muzikale familie, maar haar talent als componiste en pianiste werd toch al vroeg gesignaleerd. Al op haar achtste schreef ze gewijde muziek en niemand minder dan Bizet adviseerde haar ouders hun dochter een grondige muzikale opleiding te geven. Het Parijse conservatorium liet nog geen vrouwen toe en zo kreeg ze privéles voor viool, piano, contrapunt, harmonie en compositie. Benjamin Godard was haar compositieleraar.



Benjamin Godard (1849-1895)

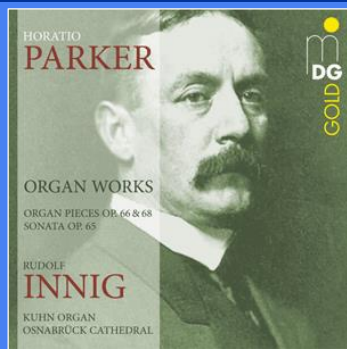
Complete Piano Trios

Trio Parnassus

MDG 3031615-2 (1 CD) €21,95 nu 13,95



Benjamin Godard was ook populair. Zijn kleurrijke composities brachten zijn vereerders in de poëtische sferen van de verre oriënt, de Schotse Highlands, de idylle van het Italiaanse platteland en het ontoegankelijke hooggebergte. Zijn kamer muziek en liederen waren geliefd en veelgevraagd in de salons van Parijs en andere Europese steden.



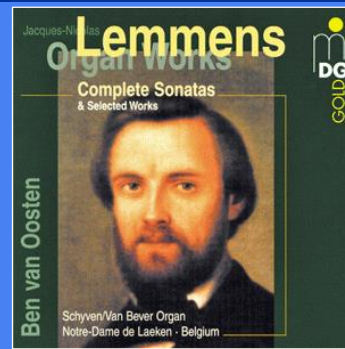
Horatio Parker (1863-1919)

Organ Works: Pieces & Sonata

Rudolf Innig – orgel

MDG 3171741-2 (1 CD) €21,95 nu 13,95

Dit is een uitgave die niet alleen een lacune vult, ze laat ons op een serieuze manier kennis maken met repertoire dat een plaats verdient in de discografie van de romantische orgelsymfonie en aanverwante stukken. Rudolf Innig heeft gespeurd naar een geschikt instrument voor deze werken. Hij liet zijn keus vallen op een nieuw instrument van de bouwder Kuhn voor de Kathedraal van Osnabrück. Een niet al te groot 3klaviers instrument. Bron: Siebe Riedstra • www.opusklassiek



Jacques-N. Lemmens (1823-1881)

Organ Works: Complete Sonatas

Ben van Oosten – orgel

MDG 3160975-2 (1 CD) €21,95 nu 13,95

Van Oosten koos voor het Schyven-orgel (1874/1912, III/ped/53) in de Notre-Dame te Laecken-Brussel, dat een uitstekend medium blijkt voor deze vroege romantiek. Je blijft je verbazen over de enorme overtuigingskracht die Van Oosten aan de dag legt, al heeft deze muziek niet eens de allure van een Widor of Vierne. Hulde ook voor de opname, de mystieke werking van het Récit komt wonderbaarlijk over en de weelderige nagalm is binnen de perken gebleven. Bron: René Verwer • Luister



Carlos Micháns (*1950)

Chamber Music

Pauline Oostenrijk ▶
Severin von Eckardstein
Ruysdael Quartet

Utrecht String Quartet
MDG 6031752-2 (1 CD)
€21,95 nu 13,95

"kamermuziek die de aandacht beetpakt en niet meer loslaat"

Kamermuziek die de aandacht beetpakt en niet meer loslaat. Elk moment gebeurt hier iets waar de luisteraar meer van wil weten. Het is muziek uit de periode rond het jaar 2000, muziek met zeggingskracht en zelfvertrouwen, optimistische klanken zou je kunnen zeggen. Carlos Micháns zet zich niet af tegen welke traditie dan ook. Hij noemt zijn muziek niet zozeer modern als wet eigentijds. Sprekend over zijn culturele achtergrond, vindt hij het begrijpelijk dat mensen een tango of andere Zuid-Amerikaanse ritmes in zijn muziek menen te horen. De Dravidian Moods (2007-2008), met een prachtige door Pauline Oostenrijk gespeelde hobopartij, fascineren niet alleen door de Zuid-Indiase thema's. De lyriek van de Tamils, met oude christelijke wortels, klinkt soms geheimzinnig, soms uitbundig, maar steeds verrassend. Bron: Barend Linders • Klassieke Zaken



MDG • Franse kwartet literatuur met korting

Johann Melchior Molter (1696-1765)

Franz Schubert (1797-1828)



Maurice Ravel (1875-1937)

Germaine Tailleferre (1892-1983)

Darius Milhaud (1892-1974)

String Quartets

Leipziger Streichquartett

MDG 3071359-2 (1 CD) €21,95 nu 13,95

Het Leipziger Streichquartett laat op deze cd's haast niet te evenaren mooi en hecht samenspel horen. De samenklank is zo natuurlijk, zo eensgezind en zo mooi vervlochten dat er werkelijk sprake is van één geluid, van vier zielen één gedachte. De muziek wordt door en door begrepen en prachtig opgebouwd. Langzame delen klinken versluierd en feeëriek en trekken de luisteraar op een aangename manier de enigszins zwevende impressionistische sfeer binnen. Waar nodig wordt krachtig opgetreden en worden ritme en harmonieën op uitdagende wijze benadrukt...het is een en al fijnzinnigheid en muzikaal begrip dat in deze drie bijzondere kwartetten doorklinkt. Bron: Marijke Schouten • Luister



Claude Debussy (1862-1918)

André Caplet (1878-1925)

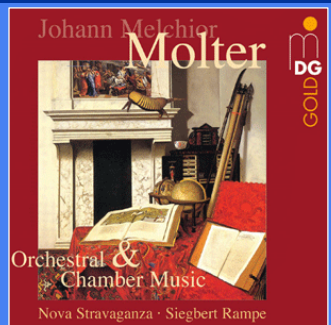
Gabriel Fauré (1845-1924)

String Quartets & Conte Fantastique

Marie-Pierre Langlamet – harp

Leipziger Streichquartett

MDG 3071430-2 (1 CD) €21,95 nu 13,95



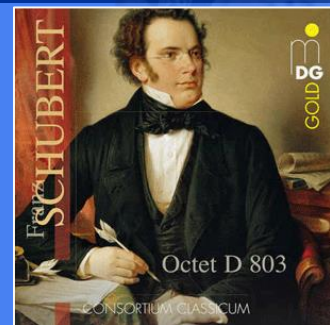
Orchestral & Chamber Music

Nova Stravaganza (op tijdelijke instrumenten)

Siegbert Rampe – leiding met harpsichord

MDG 3411279-2 (1 CD) €21,95 nu 13,95

We horen hier de première van een deel van Molters omvangrijke instrumentale oeuvre. Deze componist werd door zijn werkgevers aan de hoven aangemoedigd een hoog artistiek niveau te bereiken. Molters stijl is inderdaad voortreffelijk en vergelijkbaar met die van Telemann, Vivaldi en Händel. Bovendien zijn er oude en nieuwe elementen in te herkennen. Bron: Klassieke Zaken



Octet in F major D803

Consortium Classicum

MDG 3010768-2 (1 CD) €21,95 nu 13,95

Schuberts Octet is een van de juwelen uit het kamermuziek repertoire. Schubert schreef het werk in 1824 op verzoek van klarinettist Ferdinand Troyer die een vergelijkbaar werk als Beethovens Septet wilde hebben. Schubert liet het zich geen twee keer zeggen, voegde een extra viool toe en schreef zijn Octet inderdaad in de geest van Beethovens Septet.