

Joseph Beer (1908-1987) Polnische Hochzeit: operette in 3 acts + Vorspiel



Martina Rüping — sopraan



Susanne Bernhard — sopraan



Florence Losseau — mezzo



Nikolai Schukoff — tenor

Michael Kupfer-Radecky — bariton
 Mathias Hausmann — bariton
 Bernhrad Spingler — basbariton
 Friedemann Röhlig & Alexander Kiechle — bas
 Chor des Staatstheaters am Gärtnerplatz
 o.l.v. Felix Meybier
 Münchner Rundfunkorchester
 o.l.v. Ulf Schirmer

cpo 555059-2 (2CDs) € 42,95 € 35,95
 UPC Code: 761203505920



Op het vorig jaar november live in het Prinzregententheater in München opgenomen dubbellalbum horen we aantrekkelijke muziek met veel schwing en aanstekelijk ten gehore gebracht. De charmante melodieën beklijven; de folkloristische muziek is pittig en komt authentiek over. Beer introduceert, net als Kalmán vóór hem, ook de klanken van de destijds hippe charleston. Van de solisten mogen Nikolai Schukoff (tenor) en Mar-tina Rüping (sopraan) niet onvermeld blijven. Een prachtkoppel als Boleslav en Jadja. Ook de overige, voornamelijk mannelijke castleden zetten zich optimaal in om dit vergeten meesterwerk nieuw leven in te blazen. Heerlijk orkestspel en het engagement van dirigent Ulf Schirmer zorgen voor de finishing touch. Een mooie uitgave; met andere woorden: voor afhakers van dit genre echt een probaat middel om weer onder de bekoring van de operette te komen!
 Bron: Maarten-Jan Dongelmans • De Gelderlander

Trek in operette? De nieuwe opname van *Polnische Hochzeit* is van harte aan te bevelen. Joseph Beer werd in 1908 geboren in Lemberg (Lwów, Lviv), wat toen nog bij het Oostenrijks-Hongaarse rijk hoorde, maar tien jaar later één van de belangrijkste steden werd in het herrezen Polen. Beer studeerde in Wenen en na de Anschluss vluchtte naar hij naar Frankrijk. Tot zijn dood in 1987 woonde hij in Nice. *Polnische Hochzeit* is een heerlijke operette in de rijke Weense traditie. Je hoort er flarden Emmerich Kálmán en Paul Abraham (Victoria und ihr Husar!) in, maar de partituur is ook gelardeerd met Poolse volksdansen en Joodse melodieën. Daarnaast ontbreekt de in die tijd veelgebruikte jazz niet: het duet 'Katzenaugen' is een onvervalste charleston. Wat *Polnische Hochzeit* onderscheidt, is het patriotistische karakter: het verhaal speelt zich af in 1830, in het door de Russen bezette Polen. Het verhaal is des operette: de jeugdeliefden Boleslav en Jadja komen elkaar weer tegen als Boleslav naar zijn vaderland terugkeert. Jadja is aan Boleslavs rijke oom Staschek beloofd, maar de slimme meid Suze (een soort vrouwelijke Figaro) weet de boel tot een goed einde te brengen. Nikolai Schukoff kom ik steeds vaker tegen in (vergeten) operettes en dat maakt me blij. Zijn tenor is er zeer geschikt voor. In de mazurka 'Polenland mein Heimatland' is hij helemaal op dreef en laat hij een paar stralende hoge noten horen. Heel bijzonder is ook zijn gevoel voor ritme, waar hij goed bij geholpen wordt door dirigent Ulf Schirmer. Voor de smachtende manier waarop hij 'Du bist meine große Liebe' zingt, zou zelfs Nicolai Gedda zich niet hoeven te schamen. Rüping is een heerlijke Jadja. Ze zingt 'Wenn die Mädels zu Mazurka gehen' met warme sopraan en melancholische ondertonen, en weet me daarmee zeer te ontroeren. En wat een mooi nummer is het!
 Bron: Basia Jaworski • www.operamagazine.nl

Polnische Hochzeit blijkt een hoogst aantrekkelijke aangelegenheid te zijn. Het doet door zijn vermenging van folkloristische en jazzy elementen zo nu en dan aan het werk van Paul Abraham denken, dat nog wel regelmatig op het repertoire staat. Het libretto, dat door de routiniers Fritz Löhner-Beda en Alfred Grünwald is geschreven, verrast niet door zijn originaliteit, maar daar zit de operetteliefhebber waarschijnlijk ook niet op de eerste plaats op te wachten. Als hij zich maar een paar uur kan onderdompelen in prettig in het gehoor liggende muziek en zang. Daaraan ontbreekt het bij deze, op twee cd's met een enthousiast reagerend publiek opgenomen, complete uitvoering allerminst. Het Münchner Rundfunkorchester, het koor van het Staatstheater am Gärtnerplatz en een rij uitstekende solisten onder leiding van Ulf Schirmer brengen Joseph Beers partituur op aanstekelijke wijze tot klinken.
 Bron: Fred Bredschneyder • Aether januari 2017

met **cpo** op ontdekkingsreis

• succesvolle operettes die de allerhoogste eisen stellen aan de klassiek geschoolde zangers



Sigmund Romberg (1897-1951)

The Student Prince: operette

Dominik Wortig — tenor • Anja Petersen — sopraan
 Frank Bleses — bariton
 Arantza Ezenarro — sopraan ▼
 Vincent Schirmmacher — tenor
 Wieland Satter — bas-bariton • Joan Ribalta — tenor
 Theresia Nelles — sopraan • Christian Sturm — tenor

WDR Rundfunkchor Köln
 WDR Funkhausorchester Köln
 o.l.v. John Mauceri



Arantza Ezenarro — sopraan

cpo 555058-2 (2CDs) € 35,95
 UPC Code: 761203505821



Franz Lehár (1870-1948)

Giuditte

Musikalische Komödie in fünf Bildern

Christiane Libor — sopraan
 Laura Scherwitzl — sopraan
 Nikolai Schukoff — tenor
 Ralf Simon — tenor • Mauro Peter — tenor
 Christian Eberl — bariton
 Rupert Bergmann — bas-bariton
 Chor des Bayerischen Rundfunks
 Münchner Rundfunkorchester
 o.l.v. Ulf Schirmer ▼
cpo 777749-2 (2CDs) € 42,95 € 35,95
 UPC Code: 761203774920



Ulf Schirmer - dirigent

Nico Dostal (1895-1981)

Die Ungarische Hochzeit

Operette in 1 Vorspiel & drei Akten

Jevgenij Taruntsov — tenor
 Regina Riel — sopraan
 Thomas Zisterer — bariton
 Anna-Sophie Kostal — sopraan
 Tomas Kovacic — acteur
 Rita Peterl — mezzo-sopraan
 Gerhard Balluch — acteur
 Dolores Schmidinger — actrice
 Matthias Schuppli — spreker en zanger
 Wolfgang Gerold — tenor
 Chor des Lehár Festivals Bad Ischl
 Franz Lehár-Orchester
 o.l.v. Marius Burkert
cpo 777974-2 (2CDs) € 42,95 € 35,95
 UPC Code: 761203797424



vermelde prijzen in deze nieuwsbrief zijn consument adviesprijzen

Emmerich Kálmán (1882-1953) Die Bajadere: operette in 3 acts

Heike Susanne Daum — sopraan
 Raine Trost — tenor
 Anke Vondung — mezzo sopraan
 Stephan Genz — bariton
 Miljenko Turk — bariton
 Christian Sturm — tenor
 Dirk Schmitz — tenor (koorsolist)
 Ulrich Hielscher — bas
 Yvonne Kálmán — vrouw theaterdirecteur
 WDR Rundfunkchor Köln
 WDR Funkhausorchester Köln
 o.l.v. Richard Bonyngé
cpo 777982-2 (2CDs) € 42,95 € 35,95
 UPC Code: 761203798223

