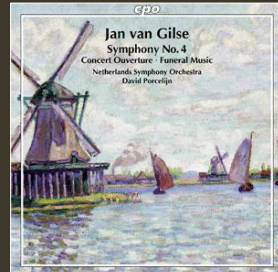
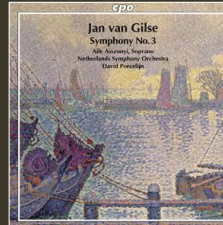
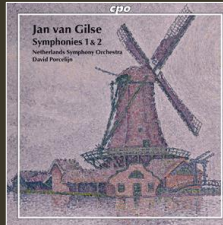




**Jan van Gilse (1881-1944) Piano Concerto 'Drei Tanzskizzen' & Variations on a St.Nicolas Song**

Van Gilse heeft zijn muzikale Duitse opleiding ondanks zijn openlijk verzet tegen de nazi's, nooit geheel afgezworen. Wie zijn symfonieën beluistert, kan enige 'aha Erlebnisse' soms niet bedwingen. Want evident is Brahms' invloed op deze kundig geschreven en eloquente partituren van de 20-jarige Van Gilse. Minder zwaarmoedig dan Brahms misschien. De werken zijn met allure opgebouwd en georkestreerd. Dat facet van deze muziek is aan het voor buitenlands gebruik 'Netherlands Symphony Orchestra' genoemde Orkest van het Oosten onder Porcelijn wel toevertrouwd. Deze cd's met ten onrechte verwaarloosde muziek is mede tot stand gekomen dankzij de in 2006 opgerichte stichting De Vergeten Componist (DeVeCo) en de BUMA, waarvan Jan van Gilse de feitelijke oprichter was. De stichting wil komende jaren meer muziek van Van Gilse op de plaat zetten bij het Duitse Musicologenlabel CPO. Deze opname klinkt voortreffelijk. Bron: Ferd Op de Coul • Musicalifeiten

Carla Leurs – viool • René Geesing – cello  
 Oliver Triendl – piano  
 Netherlands Symphony Orchestra  
 o.l.v. David Porcelijn  
**cpo 777934-2 (1 CD) € 19,95**  
 UPC code: 761203793426



*eerder verscheen met:* Netherlands Symphony Orchestra o.l.v. David Porcelijn

**cpo 777349-2 (1 CD) € 19,95 nu 13,95 • UPC code: 761203734924** [Symphony No.1 & No.2]

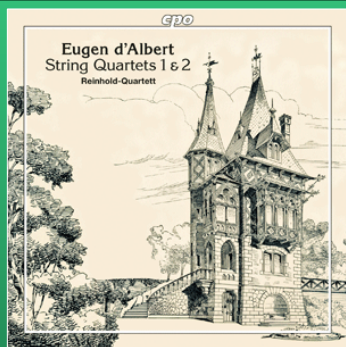
**cpo 777518-2 (1 CD) € 19,95 nu 13,95 • UPC code: 761203751822** [Symphony No.3 'Elevation']

**cpo 777689-2 (1 CD) 19,95 • UPC code: 761203768929** [Symphony No.4 • Concert Overture • Funeral Music]

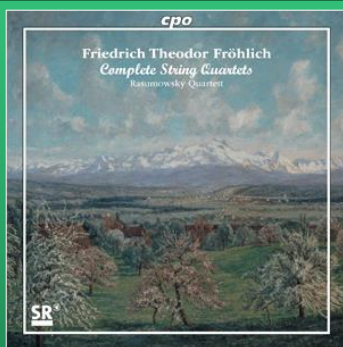


met **cpo** op ontdekkingsreis

kamermuziek • strijkkwartetten



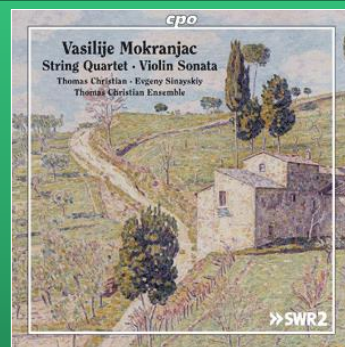
**Eugen d'Albert (1864-1932)**  
 String Quartets 1 & 2  
 Reinhold-Quartett  
**cpo 555012-2 (1 CD) € 13,95**  
 UPC code: 761203501229



**Friedrich Theodor Fröhlich (1803-1836)**  
 Complete String Quartets  
 Rasumowsky Quartett  
**cpo 555017-2 (2CD's) € 26,95**  
 UPC code: 761203501724



**Paul Juon (1872-1940)**  
 Complete String Quartets  
 Sarastro Quartett  
**cpo 777883-2 (2CD's) € 26,95**  
 UPC code: 761203788323



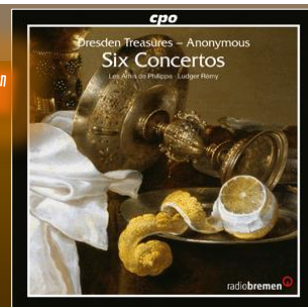
**Vasilije Mokranjac (1923-1984)**  
 String Quartet • Violin Sonata  
 Thomas Christian Ensemble  
**cpo 777893-2 (1 CD) € 13,95**  
 UPC code: 761203789320

**Dresden Treasures: 6 Concerti aus der Sammlung Mus.2-Q-21**

Anonymous Concertos 1, 2, 3, 5, 6 & 7  
 Les Amis de Philippe o.l.v. Ludger Rémy  
**cpo 777780-2 (1 CD) € 19,95 • UPC Code: 761203778027**

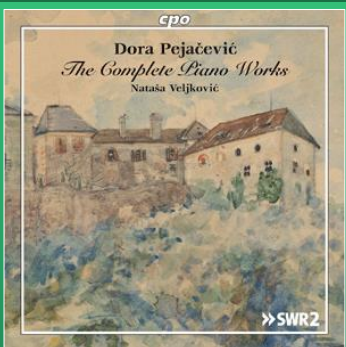
Vele schatten in Dresden zijn te danken aan keurvorst August de Sterke (1670-1733). Hij was een grote kunstliefhebber en verzamelaar. Hij gaf Italianen de opdracht de pronkstad te bouwen en liet hele operagezelschappen uit Italië overkomen. Ook nu nog kunt u de vele schatten die de keurvorst heeft nagelaten bewonderen in Dresden. De stad wordt daarom ook wel het Florence aan de Elbe genoemd. Hoogtepunten zijn de befaamde Semperoper, de Hofkirche met de Silbermann-orgel, de Frauenkirche en de Kreuzkirche. Dirigent Hartmut Haenchen, voormalig intendant van de Dresdner Musikfestspiele zei ooit: "Nergens vind je zo een concentratie van cultuur in een stad van slechts een half miljoen inwoners".

*vermelde prijzen in deze nieuwsbrief zijn consument adviesprijzen*

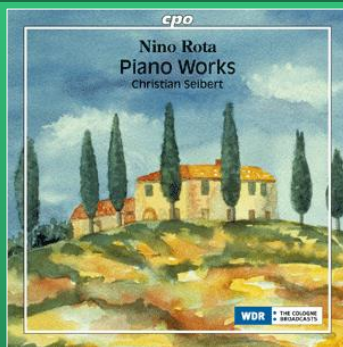


met **cpo** op ontdekkingsreis

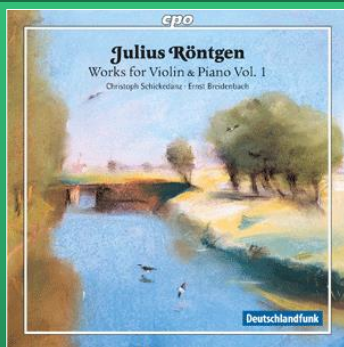
kamermuziek • pianowerken



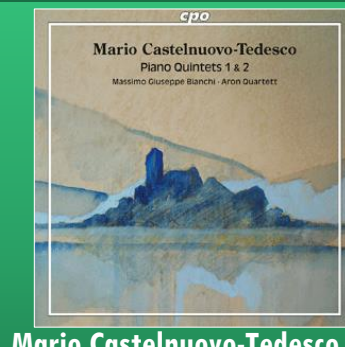
**Dora Pejačević (1885-1923)**  
 The Complete Piano Works  
 Nataša Veljković  
**cpo 555003-2 (2CD's) € 26,95**  
 UPC code: 761203500321



**Nino Rota (1911-1979)**  
 Piano Works  
 Christian Seibert  
**cpo 555019-2 (1 CD) € 13,95**  
 UPC code: 761203501922



**Julius Röntgen (1855-1932)**  
 Works for Violin & Piano Vol.1  
 Christoph Schickedanz • Ernst Breidenbach  
**cpo 777768-2 (1 CD) € 13,95**  
 UPC code: 761203776825



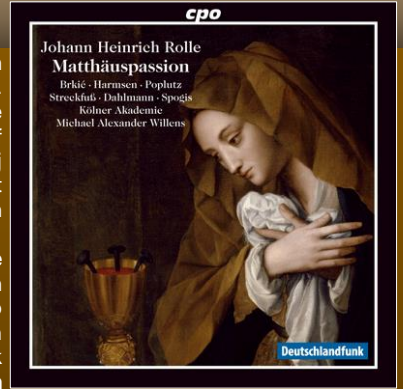
**Mario Castelnuovo-Tedesco**  
 Piano Quintets 1 & 2  
 Massimo Giuseppe Bianchi – piano  
 Aron Quartett  
**cpo 777961-2 (1 CD) € 13,95**  
 UPC code: 761203796120

passie met **cpo**



Bach was niet de enige, niet de eerste en ook niet de laatste componist die een Matthäus Passion heeft geschreven - al zou je dat tegenwoordig wel gaan denken. Daarom is het bijzonder verfrissend om eens te horen hoe zijn dertig jaar jongere collega Johann Heinrich Rolle dat aanpakte. Rolle, organist in Maagdenburg, schreef zijn Matthäus in 1748, twee jaar voor Bachs dood. Het is niet erg waarschijnlijk dat hij die van Bach ooit gehoord heeft. Met zijn lengte van anderhalf uur is het een soort Matthäus-light en dat geldt ook voor de vaak vlotte muziek, die op sommige plekken zelfs al wat doet denken aan Mozart. Maar met zijn afwisseling van recitatieven, aria's, korallen en koorgedeelten voldoet het werk helemaal aan het bekende passiemodel. Alle bijbelteksten zijn uiteraard hetzelfde, al begint Rolle op een aanmerkelijk later punt dan Bach. Er zijn minder aria's en korallen, en ze zitten ook op heel andere plekken in de tekst. Daartegenover staat dat Rolle veel woorden van Jezus vormgeeft als een arioso, met tekstherhalingen, waardoor ze een stuk uitvoeriger worden. En dat geldt ook voor de turbae, de massakoren. Het is - los van het feit dat het een prima stuk is - de afwisseling van verrassingen en raakpunten die het beluisteren van deze passie extra spannend maakt. Zo is er natuurlijk een 'Barrabam!' en verschijnt als bingo-effect, na een heel stel minder bekende korallen, op het laatst toch nog die overbekende wijs van *O Haupt voll Blut und Wunden*. De uitvoering van de Kölner Akademie - in kleine bezetting, met in totaal maar negen zangers die vaak zowel koor- als solopartijen zingen - is om door een ringetje, of, nog beter, eens naar Nederland te halen.

Bron: Frits van der Waa • De Volkskrant maart 2016 ★★★★★



**Johann Heinrich Rolle** (1716-1885)

**Matthäuspassion**

Ana-Marija Brkić — sopraan

◀ Sophie Harmsen — alt

Georg Poplutz & Joachim Strechfuß — tenor

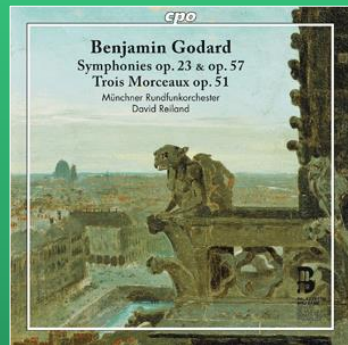
Thilo Dahlmann & Raimonds Spogis — bas

Kölner Akademie o.l.v. Michael Alexander Willens

**cpo** 555046-2 (2CD's) € 34,95 • UPC code: 761203769827

met **cpo** op ontdekkingsreis

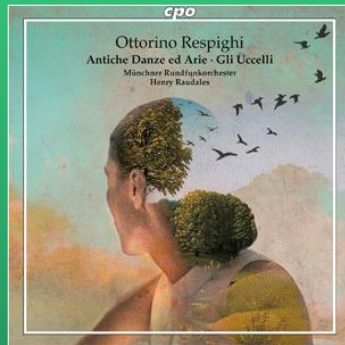
orkest werken



**Benjamin Godard** (1849-1895)

Symphonic Works  
Symphonies Op23 & Op57  
Trois Morceaux Op51

Münchner Rundfunkorchester  
o.l.v. David Reiland  
**cpo** 555044-2 (1CD) € 19,95  
UPC code: 761203504428



**Ottorino Respighi** (1879-1936)

Antiche Danze ed Arie - Gli Uccelli  
Suite »Gli Uccelli« P154

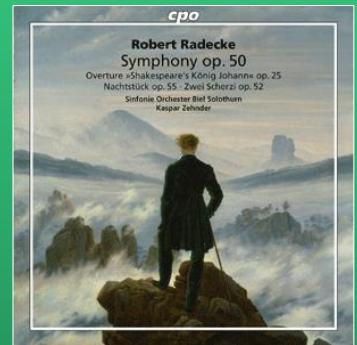
Münchner Rundfunkorchester  
o.l.v. Henry Raudales  
**cpo** 777233-2 (1SACD) € 20,95  
UPC code: 761203723324



**Robert Fuchs** (1847-1927)

Symphony No.1 Op37 in C major  
Symphony No.2 Op45 in E flat major

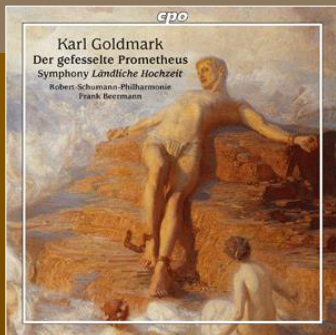
WDR Sinfonieorchester Köln  
o.l.v. Karl-Heinz Steffens  
**cpo** 777830-2 (1CD) € 19,95  
UPC code: 761203783021



**Robert Radecke** (1830-1911)

Symphony Op50 in F major  
Overture »Shakespeare's König Johann« Op25

Nachtstück Op55 • Zwei Scherzi Op52  
Sinfonie Orchester Biel Solothurn  
o.l.v. Kaspar Zehnder  
**cpo** 777995-2 (1CD) € 19,95  
UPC code: 761203799527



**Karl Goldmark** (1830-1915)

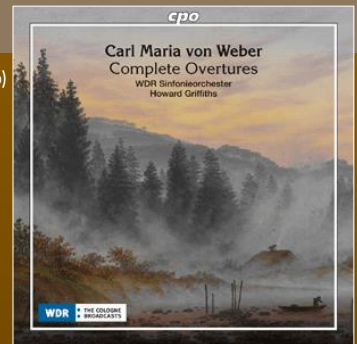
Symphony Op26 'Ländliche Hochzeit'

Overture Op38 'Der gefesselte Prometheus'  
Robert-Schumann-Philharmonie  
o.l.v. Frank Beermann  
**cpo** 777484-2 (1CD) € 19,95  
UPC code: 761203748426

**Carl Maria von Weber**

Complete Overtures (1786-1826)

WDR Sinfonieorchester  
o.l.v. Howard Griffiths  
**cpo** 777831-2 (1CD) € 19,95  
UPC code: 761203783120



De van oorsprong Hongaarse componist Karl Goldmark leefde en werkte in Wenen in dezelfde tijd als Brahms, Mahler, Johann Strauss en Bruckner. De uit een zeer arme familie stammende componist, die gedurende de jaren dat hij in Wenen aan het conservatorium studeerde leefde van liefdadigheid en soms bijna stierf van de honger, werd door het grote succes van zijn strijkkwartet (uit 1860) in één klap beroemd. Maar vooral zijn eerste opera Die Königin von Saba maakte van Goldmark een geacht, invloedrijk lid van het Weense muziekleven. Hij werd zo vereenzelvigd met de opera dat men hem de bijnaam 'hofcomponist in dienst van hare majesteit de Koningin van Sheba' noemde. Een bewijs van zijn aanzien is bijvoorbeeld dat Mahler aan Goldmark vroeg om voor hem te pleiten toen hij solliciteerde naar de functie van dirigent van het Weense Hoftheater. Ondanks zijn verering van Wagner was hij een goede vriend van Brahms met wie hij regelmatig door het Prater wandelde. Met Brahms en Mahler deelde Goldmark de grote liefde voor de natuur en de voorliefde voor lange, uitputtende zwerftochten door het Oostenrijkse platteland. Na zijn dood raakte zijn werk snel vergeten. Alleen het Vioolconcert in a, en de op deze cd romantische symfonie Ländliche Hochzeit, waarover Brahms zeer enthousiast was, hebben enigszins repertoire gehouden.

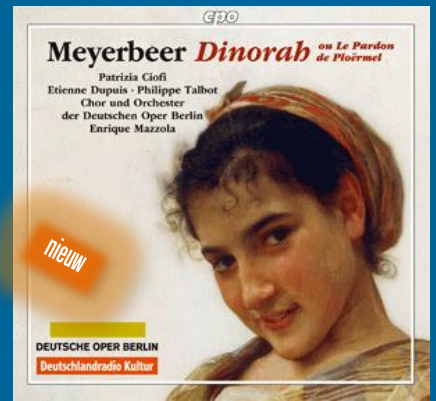
Het operatische oeuvre van de jong gestorven Carl-Maria von Weber is niet zo geweldig groot maar bevat genoeg werken om een hele cd met opera- en andere ouvertures te vullen. Naast bekende klassiekers als de ouverture tot 'der Freischütz' ook werk in dat minder gemakkelijk op plaat terug te vinden is en dus een waardevolle aanwinst voor elke cd-verzameling vertegenwoordigt. Webers muziek mag dan wel niet altijd zo origineel zijn als die van zijn tijdgenoot Beethoven, dat wil niet zeggen dat er geen prachtige momenten in deze ouvertures te vinden zijn. Zo beschikt de ouverture (het onafgewerkte) 'Der Beherrscher der Geister' over een betovert mooi tweede thema, ondanks al het opzweepende orkestrale geweld dat de ouverture rijk is. Als slot op deze cd een concertouverture, namelijk de 'Jubel Ouverture' die de 50ste verjaardag van de troonsbestijging van koning Friedrich Augustus I van Saksen moest vieren. Het stuk sluit bombastisch af met een orkestratie van de melodie van 'God save the King/Queen', wat in Webers tijd ook dienst deed als het Pruisische volkslied.

**Giacomo Meyerbeer (1791-1864)**

Deutsche Oper Berlin start Meyerbeer-cyclus: cyclus van epische proopties

**Dinorah** • ou Le Pardon de Ploërmel  
*komische opera in 3 acts*  
 Patrizia Ciofi — sopraan  
 Etienne Dupuis — bariton  
 Philippe Talbot — tenor  
 Seth Carico — bariton  
 Elebenita Kajtazi — sopraan  
 Gideon Poppe — tenor  
 Christina Sidak — mezzo sopraan  
 Chor der Deutschen Oper Berlin  
 o.l.v. William Spaulding  
 Orchester der Deutsche Oper Berlin  
 o.l.v. Enrique Mazzola  
**CPO 555014-2 (2CD's) € 35,95**  
 UPC code: 761203501427

De Deutsche Oper koos voor de originele Franse versie van Dinorah, met gesproken dialogen, in plaats van de latere Italiaanse versie met recitatieven, die Meyerbeer voor de Londense première bij het Royal Opera House, ook in 1859, maakte. Bij de Berlijnse uitvoering werd een nieuwe uitgave van de partituur gebruikt. De orkestrale effecten zijn verbluffend, van begin tot eind. Meyer illustreert het ietwat suffe verhaal over een dorpsmeisje in Bretagne (Dinorah) en haar geliefde (Hoël) met adembenemende muzikale beschrijvingen van storm, regen en donder, herders en dorpsbewoners, religieuze koren uit de dorpskapel (achter de coulissen gezongen) en een spookachtige scène in een vervloekte vallei, waar de schat die Dinorahs verloofde probeert te vinden verborgen zou liggen. Het gaat om supersterrenzang. Want om een uitvoering van deze opera interessanter te maken dan enkel een historische rareit heb je een coloratuur-sopraan en een hoge bariton met veel présence nodig, evenals een tenor die voor komische verlichting kan zorgen. De Deutsche Oper presenteert Dinorah in de Berliner Philharmonie met verrukkelijk spel van het eigen huisorkest en -koor onder leiding van Enrique Mazzola en koördirecteur William Spaulding.



eerder verscheen: **Vasco de Gama** — opera in 5 acts  
 Bernhard Borchold — tenor • Claudia Sorokina — sopraan • Pierre-Yves Pruvot — bariton • Guibee Yang — sopraan  
 Kouta Räsänen — bas • Rolf Broman — bas  
 Chor der Oper Chemnitz • Robert-Schumann-Philharmonie o.l.v. Frank Beermann  
**CPO 777828-2 (4CD's) € 59,95** • UPC code: 76120378282

Watertandend hebben operaliefhebbers uitgekeken naar de opname van de opera 'Vasco de Gama' van Giacomo Meyerbeer. Meyerbeer componeerde 19 opera's en 'Vasco de Gama' was zijn laatste. Meyerbeer werkte ruim 25 jaar af en aan aan de opera en veranderde gedurende die tijd ook de werktitel 'L'Africaine' in 'Vasco de Gama'. De Oostenrijkse tenor Bernhard Borchold op deze CPO-opname is een lyrische en slanke Vasco, zingt fraai Frans en geeft goed gestalte aan de officier en ontdekkingsreiziger. De Duitse dirigent Frank Beermann en de Robert-Schumann-Philharmonie hebben goed gevoel voor Grand-Opéra en het Chor der Oper Chemnitz zingt nauwkeurig. Deze integrale uitgave maakt het mogelijk alle gepubliceerde en ongepubliceerde muziek te horen, die Meyerbeer voor 'Vasco de Gama' naliet. Naast de bekende muziek van 'L'Africaine' is dat zo'n anderhalf uur muziek extra. En ook al schreef Meyerbeer – net als Wagner – wellicht meer muziek dan in een avond past, dit is Meyerbeer op zijn best en van elke minuut kan men genieten. Bron: Opera Nederland • juni 2014

met **cpo** op ontdekkingsreis

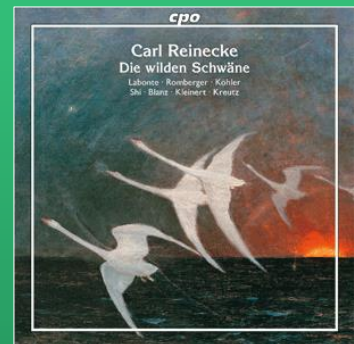
opera en muziek drama's



**Carl Orff (1895-1982)**  
**Gisei — Das Opfer • Musikdrama Op20**  
*Dichtung Carl Orff nach Terakoya (Die Dorfschule)*  
 Kathryn Lewek ▲ • Ryan McKinny • Ulrike Helzel • Markus Brück  
 Elena Zhidkova • Jana Kurucová • Burkhard Ulrich  
 Der Chor der Deutschen Oper Berlin o.l.v. Thomas Richter  
 Das Orchester der Deutschen Oper Berlin  
 o.l.v. Jacques Lacombe  
**CPO 777819-2 (1CD) € 19,95**  
 UPC: 761203781928



**Felix Weingartner (1863-1942)**  
**Die Dorfschule • opera in 1 acte Op64**  
*Nach dem altjapanischen Drama Terakoya*  
 Simon Pauly • Clemens Bieber • Fionnuala McCarthy • Jana Kurucová ▲  
 Kathryn Lewek • Stephen Bronk • Elena Zhidkova • Hulker Sabirova  
 Matthew Peña  
 Das Orchester der Deutschen Oper Berlin  
 o.l.v. Jacques Lacombe  
**CPO 777813-2 (1CD) € 19,95**  
 UPC Code: 761203781324



**Carl Reinecke (1824-1910)**  
**Die wilden Schwäne Op164**  
*Dichtung nach Hans Christian Andersen's Märchen*  
 Kirsten Labonte ▲ • Gerhild Romberger • Markus Köhler • Shuang Shi  
 Rebecca Blanz • Christian Kleinert  
 Mirjam Petri — harp • Hugh McGregor — cello • Norbert Stertz in Peter  
 Gulyka — hoorn • Peter Kreutz — piano  
 Schwanen-Ensemble o.l.v. Hagen Enke  
**CPO 777940-2 (1CD) € 19,95**  
 UPC Code: 761203794027

**Dario Castello (1600-1644)**

**Sonate Concertate in Stile Moderno 1629**

Musica Fiata o.l.v. Roland Wilson  
**CPO 555011-2 (1CD) € 19,95** • UPC code: 761203501120



Dat Dario Castello in zijn Sonate Concertates ineens een melismatische, Oosters gekleurde kreet lanceert, lijkt een tijds artefact. Precies de ongedwongenheid waarmee componisten indertijd konden experimenteren, heeft partituren opgeleverd die een schat aan escapades omvatten, waarin het ornament rondom een continuo partij tot het uiterste wordt gedreven. Hoezeer de muzikale context ook ingebed is in een 17de-eeuws kader dat zich uit de renaissance aan het losmaken is, de barok klopt al ongenegeerd op de deur via vioolexcursies die de verbeelding wanneer die op historische bladmuziek wordt losgelaten, simpelweg tart.

