

Jan van Gilse (1881-1944)

Eine Lebensmesse (Oratorium nach Richard Dehmel (1863-1920))

Heidi Melton • sopraan
Gerhild Romberger • alt
Roman Sadnik • tenor
Vladimir Baykov • bas

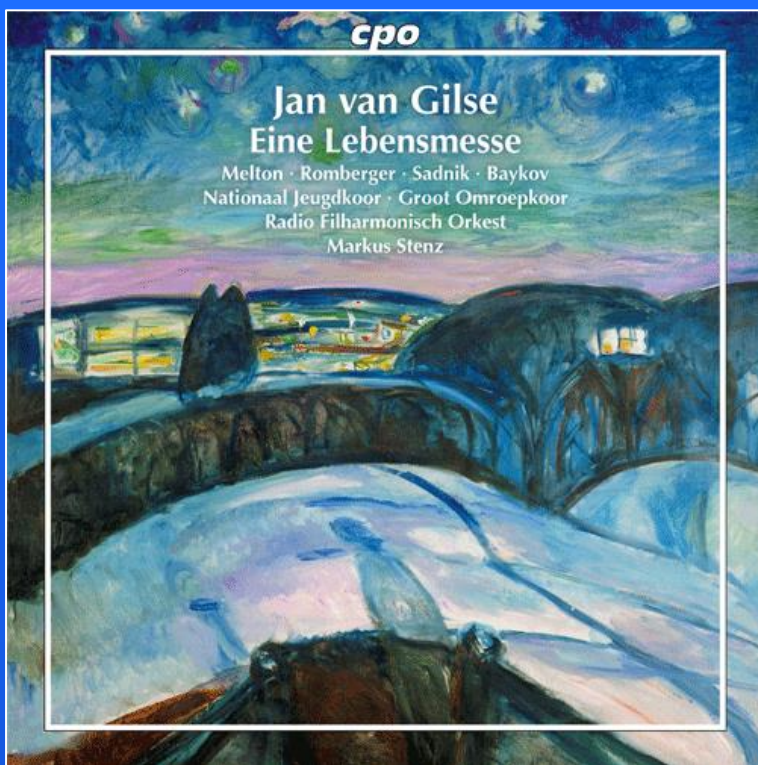
Nationaal Vrouwen Jeugdkoor • Groot Omroepkoor

Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Markus Stenz ▼

CPO 777924-2 (1CD) € 22,95

vanaf 1 oktober 2016 t/m 31 januari 2017: € 14,95

UPC: 761203792429



Jan van Gilse stamt niet uit een muzikaal milieu. Het geslacht Van Gilse dat oorspronkelijk uit Brabant afkomstig is heeft wel enige theologen voortgebracht. In zijn geboortestad doorliep Jan de lagere school en de HBS. Zijn muzikale begaaftheid werd weliswaar vroeg ontdekt, maar zijn omgeving schonk er hoegenaamd geen aandacht aan. Omstreeks 1889 ondernam Jan zijn eerste compositiepoging, een treurmars voor piano; hij was toen al in staat walsen en operamelodieën die hij tijdens de zomerconcerten van de schutterijmuziek in de Rotterdamse Diergaarde hoorde, op de piano na te spelen. Pianolessen ontving hij van mevrouw Kindler-Hanken, lessen in muziektheorie van F. Blumentritt, terwijl hij zich op de muziek school van Toonkunst te Rotterdam in het vioolspel bekwaamde. Na zijn middelbare schooltijd deed hij toelatingsexamen voor het conservatorium in Keulen dat toen onder leiding stond van de beroemde Franz Wüllner en een internationale vermaardheid bezat. Hij studeerde hier orkestdirectie en compositie bij Franz Wüllner en piano bij Max van de Sandt. In deze tijd schreef hij de eerste composities waaraan blijvende waarde kan worden toegekend o.a. zijn eerste *Symfonie* (1901) die in 1902 met een prijs van het 'Beethovenhaus' in Bonn werd bekroond. In 1902 kwam een abrupt einde aan de studietijd in Keulen, enerzijds door het overlijden van Wüllner, anderzijds door een controversie met een docent, die tot gevolg had dat Jan van Gilse kort voor het eindexamen het conservatorium moest verlaten. Zijn naam als componist werd echter in brede kring gevestigd met zijn cantate *Sulamith* (1902) waarvan de eerste uitvoering plaats vond in Arnhem, kort na de gebeurtenissen te Keulen. In het najaar van 1902 liet Van Gilse zich inschrijven aan de Akademische Meisterschule für Musik om zijn studies onder leiding van Engelbert Humperdinck af te ronden. Uit de studietijd bij Humperdinck dateren de tweede *Symfonie* in Es (1903) en het oratorium *Eine Lebensmesse* (1904) op tekst van Richard Dehmel. Van 1905 tot 1908 was Van Gilse als dirigent en repetitor verbonden aan de Städtische Oper te Bremen.

Bron: H.C.M. van Dijk, 'Gilse, Jan Pieter Hendrik van (1881-1944)'

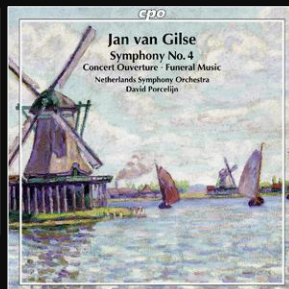
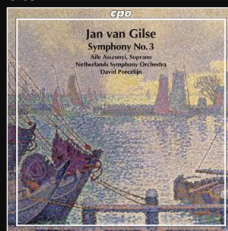
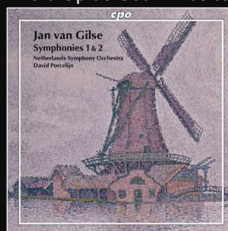


Jan van Gilse (1881-1944) Piano Concerto 'Drei Tanzskizzen' & Variations on a St.Nicolas Song

Van Gilse heeft zijn muzikale Duitse opleiding ondanks zijn openlijk verzet tegen de nazi's, nooit geheel afgezworen. Wie zijn symfonieën beluistert, kan enige 'aha Erlebnisse' soms niet bedwingen. Want evident is Brahms' invloed op deze kundig geschreven en eloquente partituren van de 20-jarige Van Gilse. Minder zwaarmoedig dan Brahms misschien. De werken zijn met allure opgebouwd en georkestrerd. Dat facet van deze muziek is aan het voor buitenland gebruik 'Netherlands Symphony Orchestra' genoemde Orkest van het Oosten onder Porcelijn wel toevertrouwd. Deze cd's met ten onrechte verwaarloosde muziek is mede tot stand gekomen dankzij de in 2006 opgerichte stichting De Vergeten Componist (DeVeCo) en de BUMA, waarvan Jan van Gilse de feitelijke oprichter was. De stichting wil komende jaren meer muziek van Van Gilse op de plaat zetten bij het Duitse Musicologenlabel CPO. Deze opname klinkt voortreffelijk. Bron: Ferd Op de Coul • Musicalifeiten

Carla Leurs — viool • René Geesing — cello
Oliver Triendl — piano
Netherlands Symphony Orchestra
o.l.v. David Porcelijn ◀

CPO 777934-2 (1CD) € 19,95
UPC code: 761203793426



eerder verscheen met: Netherlands Symphony Orchestra o.l.v. David Porcelijn

CPO 777349-2 (1CD) € 19,95 nu 13,95 • UPC code: 761203734924 [Symphony No.1 & No.2]

CPO 777518-2 (1CD) € 19,95 nu 13,95 • UPC code: 761203751822 [Symphony No.3 'Elevation']

CPO 777689-2 (1CD) 19,95 • UPC code: 761203768929 [Symphony No.4 • Concert Overture • Funeral Music]

